

Dossier SOT LA MER

www.sot-la-mer.com

►2006-2008

►Septembre 2008

►Septembre 2009

Collecte Sak fini soté

Kréols Déor / Kréols inside

La Terre devant soi

APOROS Association

L'association **APOROS** créée en 2006 pilote le projet **SOT LA MER**.

Conformément à l'article 2 des statuts de l'association, celle-ci a pour objet : « la conception et la réalisation de projets s'inscrivant dans une logique artistique, humaniste, philanthropique, scientifique ou pédagogique sans restriction géographique. Ces projets utilisent l'édition, la photographie, l'audiovisuel ou les technologies multimédias et réseaux comme support de diffusion ».

L'association **APOROS** œuvre également en faveur de l'Éducation, du respect des Droits humains, et de l'Environnement.

LES TROIS PHASES DU PROJET SOT LA MER

Le projet **SOT LA MER** est né d'une initiative étudiante en septembre 2004 à l'UNIVERSITÉ de La REUNION. Il rassemble des images du monde entier, collectées pour illustrer comment chacun voit et photographie le monde.

Mais le monde photographié existe-t-il réellement ? Comment chacun observe-t-il la planète et ses bouleversements ? Qu'avons-nous de commun en dépit de nos différences ? Quelle est la part de notre héritage culturel dans la façon dont nous voyons le monde ? Et ensemble, comment le voyons-nous ?

SOT LA MER, POUR S'OUVRIR AUX MONDES (2005-2006)

La première phase du projet a reçu le Premier prix national du concours Culture ActionS, décerné par le CNOUS en décembre 2006 à Paris. Cette première phase a été ponctuée par la réalisation d'une exposition de photographies à l'Université de La Réunion, par la vente des photographies au profit d'AMNESTY INTERNATIONAL, par la publication d'un catalogue auquel se sont joints plusieurs artistes ayant participé aux VI^{èmes} RENCONTRES AFRICAINES de la PHOTOGRAPHIE (Bamako 2005), et enfin par la création d'un site web.

La mise en ligne du projet **SOT LA MER** inaugure une nouvelle phase de collecte intitulée **SAK FINI SOTE**, (ce qui signifie en créole réunionnais : ceux qui sont déjà partis ; ceux qui ont déjà voyagé). Le site web assure l'interactivité entre le public et l'équipe **SOT LA MER** pour la réalisation des prochaines étapes du projet.

KREOL DEOR / KREOLS INSIDE

(publication prévue pour 2008)

Comment comprendre ce qu'est le monde quand l'océan est la seule frontière ? Comment les Réunionnais, qui historiquement viennent tous d'ailleurs, ont-ils construit leur représentation du monde et comment réagissent-ils lorsqu'ils le (re)découvrent après avoir sauté la mer ?

Pour répondre à ces interrogations, une collecte spécifique est organisée depuis 2007 auprès des Réunionnais, en partenariat avec **reunionnaisdumonde.com**. L'ouvrage photographique prévu en 2008 souhaite révéler ce regard singulier des Réunionnais sur le monde et sur eux-mêmes.

LA TERRE DEVANT SOI

(exposition internationale et publication prévues pour 2009)

Il y a quelques siècles à peine, les hommes croyaient que la Terre était plate. Puis, l'on découvrit qu'elle était ronde, qu'elle tournait autour du soleil et l'on marcha même sur la lune. Chaque fois, il fallut apprendre à voir autrement, car la façon dont nous percevons la réalité influence notre façon de penser le monde. Mais aujourd'hui, comment les enfants, les femmes et les hommes de cette planète voient-ils le monde ? Qu'ont-ils en commun en dépit de leurs différences culturelles, économiques ou sociales ? Comment vivent-ils les conséquences du réchauffement climatique, de la mondialisation, de la révolution numérique ? Comment supportent-ils les ravages du SIDA, de la faim, de la guerre ou du terrorisme ? Comment se dessine l'avenir, comment se conjugue le présent ? Pour multiplier et diversifier les regards, l'équipe **SOT LA MER** invite le public, les photographes professionnels, les grands reporters, les personnalités mais aussi toutes les forces collectives, professionnelles ou institutionnelles à participer ou à soutenir cette œuvre collective, qui se veut un legs aux jeunes générations.

Une partie de la vente des publications (2008 et 2009) sera reversée à **AMNESTY INTERNATIONAL** et à **REPORTERS SANS FRONTIERES**.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

1. Le projet est ouvert à toute personne qui souhaite déposer ses photos, vidéos, illustrations sonores ou textes de voyage à condition d'en être l'auteur. Une sélection des documents sera mise en ligne régulièrement.
2. Aucune censure esthétique ou morale ne sera appliquée, mais les documents déposés doivent nécessairement concerner le voyage.
3. Cependant, les autoportraits individuels ou collectifs et d'une manière plus générale les documents à « caractère touristique » ne seront pas retenus.
4. Les photos et les vidéos doivent de préférence avoir été réalisées lors de voyages ou pour le moins suggérer la représentation que l'auteur se fait du voyage.
5. Chacun peut déposer, dans la mesure du raisonnable, autant de documents qu'il le souhaite en une ou plusieurs fois, mais sous une seule et même identité.
6. Chaque document déposé doit être identifié par le nom et le prénom de l'auteur, son adresse électronique, le pays et l'année de production du document. Si l'auteur le souhaite, il pourra compléter ces informations en ajoutant les commentaires qui lui paraîtront nécessaires à la compréhension du document.
7. L'équipe SOT LA MER procède librement à la sélection de tout ou partie des documents mis en ligne et jouit de toute latitude pour améliorer la présentation des documents sans en dénaturer l'originalité. Les auteurs dont les documents seront mis en ligne sont informés par courrier électronique et leur nom ajouté à la « liste des voyageurs ». Les personnes sélectionnées ne sont soumises à aucune obligation financière vis-à-vis du projet.
8. En déposant les documents dûment identifiés, les personnes sélectionnées cèdent leurs droits d'auteurs sur les textes et les documents audiovisuels et acceptent que ces documents puissent être utilisés, dans un délai qui n'excédera pas trois ans, à des fins artistiques et non lucratives dans le cadre d'une exposition collective pouvant donner lieu à publication. La sélection au projet SOT LA MER n'entraîne par conséquent aucune rémunération, cachet ou royauté ; mais les auteurs restent libres d'exploiter leurs documents à titre personnel ou lucratif. Les profits réalisés en cas de vente de la publication seront reversés à Reporters Sans Frontières ou à une autre association humanitaire.
9. Les personnes sélectionnées ont un délai de sept jours, après réception du mail leur annonçant leur sélection, pour se retirer du projet. Il leur suffira d'en faire la demande par courrier électronique sans avoir à motiver leur décision. Passé ce délai, leur participation à l'exposition et/ou la publication collective sera acquise.

LES THEMES DE LA COLLECTE SAK FINI SOTE (www.sot-la-mer.com)

En envoyant vos photos, vos vidéos, vos enregistrements sonores ou vos textes par courriel ou par voie postale, vous deviendrez membres du projet SOT LA MER. Vous pourrez ainsi suivre l'évolution du projet ou participer à sa réalisation en consultant notre site.

Les êtres humains	L'activité humaine	Les notions abstraites	Les choses	Les lieux	La nature	L'imaginaire
Les visages Les corps Les individus les foules Les couples les familles Les enfants Les femmes Les hommes Les vieux Les vivants Les morts Maternités Enfances Vieilleses	Art Religion Sciences Politique Culture Commerce Industrie Guerre Jeux Sports Loisirs Tradition Consommation Travail Amour Solidarité Communication	Amours Violences Identité Altérité Solitude Liberté Justice Bonheur Lieux Frontières Exil Fictions Infini	Objets Jouets Instruments Œuvres d'art Construction Produit artisanal Produit industriel	Espace habité Paysage urbain (village, ville, mégapole) Paysage naturel (nature, agriculture, forêt, désert, montagne) Paysage maritime Vue aérienne Vue sous-marine Vue souterraine Lieu privé Lieu public Indéfini ...	Minéraux Animaux Végétaux Phénomènes naturels La Terre Les éléments La vie L'univers Les deux infinis	A chacun son monde
...

Les sept thèmes retenus sont suffisamment larges pour couvrir l'ensemble de la réalité mais **Cette liste n'est qu'une liste indicative, elle ne prétend pas à l'exhaustivité.**

CARACTERISTIQUES GENERALES DE PUBLICATION ET D'EXPOSITION

KRÉOLS DÉOR / KRÉOLS INSIDE

Publication locale	Exposition locale
Prix de vente env. 30 € dont 5 % reversés à Amnesty International	Villes d'accueil envisagées
1500 exemplaires (dont 150 numérotés)	Saint-Denis
180 pages. Format 30 cm x 30 cm. Papier recyclé. Quadrichromie. Brochet.	(Une sélection des meilleures photos alimentera l'exposition LA TERRE DEVANT SOI)
Plan publication	Plan d'exposition
1 ^{ère} Partie : 30 pages	Diaporama 45 minutes
Pok-pok pou détak lo zié	
(Grands voyageurs Réunionnais)	
2 ^{ème} Partie : 80 pages	
Kréols déor / Kréols inside	
(Voyageurs ordinaires)	
3 ^{ème} Partie: 50 pages	
Zimages la vi	
(Photographes)	

LA TERRE DEVANT SOI

Publication nationale	Exposition internationale
Prix de vente env. 45 € dont 5% reversés à Reporters Sans Frontières	Villes d'accueil envisagées
2000 exemplaires (dont 200 numérotés)	Saint-Denis
400 pages. Format 30 cm x 30 cm. Papier recyclé. Quadrichromie. Brochet.	Paris Hanoi Mexico Bamako Cape Town
Plan publication	Plan d'exposition
1 ^{ère} Partie : 80 pages	
L'œil enragé / Témoigner	75 photos
(Grands Reporters)	
2 ^{ème} Partie : 80 pages	
L'esprit libre / Penser	Diaporama 15 minutes
(Grands Voyageurs)	
3 ^{ème} Partie: 140 pages	
L'imaginaire démocratique / Vivre	Diaporama 45 minutes
(Voyageurs ordinaires)	
4 ^{ème} Partie: 80 pages	
Regards intimes / Rêver	75 photos
(Photographes)	

(Dans la terminologie SOT LA MER, les Grands Voyageurs sont des acteurs politiques, économiques, sociaux, des artistes, des intellectuels, des scientifiques ou des sportifs reconnus pour leur engagement moral).